



Das in seinem Baustil einzigartige historische „Meisterhaus“ ist Zeugnis der Kunstfertigkeit des Firmengründers. Die große Tonnengaube ziert ein aus Stein gemeißeltes Konterfei des deutschen Michels, in steinernen Lettern sind folgende Worte verewigt: „Einer betracht's, der andere acht's, der dritte verlacht's, was macht's.“
Fotos: Unternehmen

Grabkunst mit Wert

SIEGEN Bei Dirk und Uwe Werthebach wird traditionelle Handwerkskunst neu interpretiert

Wer heute das Firmengelände betritt, taucht ein in eine andere Welt.

sz ■ In Deutschland regiert Kaiser Wilhelm II., Gustav Mahlers berühmte 8. Sinfonie ist nicht mal zu Papier gebracht und die heimischen Speditionen beliefern die Kundschaft noch mit dem Pferdefuhrwerk, als in der Marmorschleiferei und Steinbildhauerei auf der Siegener Eintracht bereits zahlreiche Siegerländer Familien ansprechende Grabgestaltungen für ihre verstorbenen Angehörigen fertigen lassen.

Wer heute über die Zufahrt Effertsufer oder aus Richtung Eiserfelder Straße das inzwischen 6500 Quadratmeter umfassende Areal betritt, taucht ein in eine andere Welt: Im Herzen der Stadt Siegen, unmittelbar am malerischen Siegufer gele-

gen, pflegt die Familie Werthebach auch mehr als 100 Jahre später mit viel Engagement die Kunst, gefühlvolle Unikate aus den schönsten Natursteinen aus aller Welt zu erschaffen.

Auch wenn es im Laufe der Zeit immer mehr in Mode gekommen sein mag, in Serie gefertigte Standardmodelle aus dem Katalog zu bestellen, bevorzugen die Brüder Dirk und Uwe Werthebach den vertrauensvollen Dialog mit den Angehörigen. Denn die Herstellung eines Grabdenkmals ist weit mehr als reine Handwerkstechnik: Aufmerksames Zuhören und die Auseinandersetzung mit den Gedanken und Erinnerungen der Auftraggeber erfordern zunächst einmal großes Einfühlungsvermögen und Kreativität, die tatsächlichen Wünsche der Kunden in die Sprache der Steine zu transportieren.

Auf diese Weise entstehen einzigartige Unikate, die der Persönlichkeit des Verstorbenen gerecht werden und den Hinter-

bliebenen auch Jahre später gut tun. „Mit unserer Grabkunst übersetzen wir mitunter Gefühle, für die es keine passenden Worte gibt“, weiß Dirk Werthebach. „Dabei sind es die Nuancen, die Zwischentöne, die unsere Grabkunst von einem gewöhnlichen Grabstein unterscheidet.“

Uwe Werthebach ist der kreative Kopf des Unternehmens. Ihm ist es wichtig, in Möglichkeiten zu denken und das scheinbar Unmögliche auf seine Weise zu realisieren: Nach dem Vorbild der alten Meister verarbeitet das Team aus hochqualifizierten und technisch versierten Steinmetzen die interessantesten Natursteine aus aller Welt zu Grabgestaltungen für jeden Geschmack und jedes Budget. Das Spektrum der Möglichkeiten wird heute erweitert durch die Verwendung weiterer Werkstoffe wie Glas, Holz, Edelstahl, Cortenstahl oder Naturkiesel. „Dort, wo der Stein Grenzen setzt, kombiniere ich mit anderen Materialien und verbinde beides zu einem perfekten und harmonischen Ganzen,“ gerät Uwe Werthebach ins Schwärmen, wenn er über seine unzähligen bereits ausgeführten Entwürfe spricht.

Dabei ist es sein Anliegen, den eigenen Grabgestaltungen eine leicht begreifbare Symbolik zu geben, die Emotionen festhält und sich dem Betrachter ohne Worte erschließt – für einen berührenden Ort der letzten Ruhe, der dennoch leise spricht.

Längst hat sich der feinsinnige Stil der Siegener Steinmetzmeisterfamilie herumgesprochen und die Kunden kommen inzwischen aus vielen Teilen Deutschlands in die verkehrsgünstig gelegene Wirkungsstätte auf der „Eintracht“: Wer Dirk und Uwe Werthebach eine Grabgestaltung anvertraut, handelt in einer Herzensangelegenheit und sucht in der Regel das ganz Persönliche – eben Grabkunst mit Wert.



Die Brüder Dirk und Uwe Werthebach führen eine riesige Auswahl farbiger Natursteine.



Verschlungene Lebenswege auf der Erde sind oft schön und doch steinig zugleich. Nach dunkler Wegstrecke führt der Weg aufwärts in das himmlische Land hinter dem farbenfrohen Tor aus dem Regenbogen. Die Idee und der Entwurf für diese Gestaltung stammen von Uwe Werthebach.



Wo Liebe ist, da ist der Himmel: Dieser blaue Schlussstein symbolisiert das Ende des Lebenskreises und den Beginn des Himmels.



Auch die Umsetzung individueller Steinbildhauerarbeiten auf Basis vorhandener Fotos gehört zum Repertoire des Unternehmens auf der „Eintracht“.



Ein Meisterstück aus der Bildhauerei der Familie Werthebach ist die nur 20 cm hohe in Stein gemeißelte Nikolaikirche mit dem vergoldeten Siegener Krönchen.

ANZEIGE

Spuren der Liebsten bewahren

Grabsteine & Individuelle Grabkunst

WERTHEBACH

DIE MEISTER FÜR GRABKUNST MIT WERT

Länge GmbH

Bahnhof Eintracht 45 · 57072 Siegen

T 0271 33 21 40 · post@grabkunst.com

www.grabkunst.com